

ODYSSÉES 2020

dossier technique
mise à jour - juillet 2022



Le spectacle est diffusé en deux versions :

- > La version en salle
- > La version pour lieux non équipés

ODYSSÉES 2020

Textes : Batiste Amann, Célia Houdart, Mariette Navarro, Yann Verburgh

Mise en scène : Noémie Rosenblatt, assistée de Marion Jadot

Comédiens : Céline Dupuis, Jeanne Lazar, Maxime Le Gall

Scénographie : Angéline Croissant

Costumes : Camille Pénager

Sons : Marc Bretonnière

Adaptation lumières pour salles équipées : Claire Gondrexon

Régie générale, lumière et son : Alexis Descamps

Directrice de production : Annabelle Couto / Le Bureau des Filles

Chargée de diffusion : Caroline Namer

Régisseur général

Alexis Descamps > alexisdescamps@hotmail.com - 06.11.40.86.54

Equipe en tournée : 4 à 5 personnes

3 Comédiens

1 Régisseur général, son et lumière

+ 1 Metteuse en scène ou assistante le premier jour

Equipe d'accueil :

2 Régisseurs pour montage, installation son et lumière, et démontage

Véhicules :

1 Véhicule léger pour les comédiens si besoin

1 Fourgon 16m3

Prévoir des places de stationnement pour les véhicules

Informations générales :

> Durée du spectacle : 1h

> Temps de Montage + raccords : 6h

Il est nécessaire à nos équipes d'arriver **5h MINIMUM** avant l'heure de début du spectacle.

> Temps de Démontage : 2h

Présence de fumées légères (vaporette) pendant le spectacle, il est **OBLIGATOIRE** d'éteindre les détecteurs de fumée pendant la représentation.

Un accès facile à la salle est préférable pour le déchargement du décor et du matériel.

Planning Type :

Jour Mission	Régisseur Plateau	Régisseur Lumière	Régisseur Son
J-1 Prémontage		1	1
J	9h-13h Déchargement/ Montage/Réglages	1	1
12h-18h Finition/Répétition		1	
19h-23h Spectacle (20h)/ Démontage	1	1	

Plateau :

Espace scénique : 8m x 6m

Espace de jeu : 6m x 5m

Ouverture de cadre : 7m minimum. 12m maximum

Prévoir 1m de chaque cotés du lino (à Jardin et Cour) pour l'installation de la lumière et du son et 0.80m au lointain pour le son.

Si votre salle est équipée en machineries scéniques avec une ouverture supérieure à 12m et une profondeur supérieure à 8m : un pendrillonnage à « l'allemande » vous sera demandé à 12mx8m.

Scénographie :

3 lés de lino (couleur béton ciré) positionné Jardin → Cour (2 lés 2x6m et 1 lé 1x6m).

1 banc classique, 3 bancs à arche et patère sur roulettes, 1 banc « double » à roulettes support des 2 tableaux

2 tableaux (veleda et toile peinte) pour le banc double

1 caisse en bois à roulettes

1 lampe pupitre à batterie

Du Scotch « tapis de danse » transparent pour notre lino est demandé au lieu d'accueil.

Lumières : Cf. Plan de feu joint

Liste du matériel demandé :

4 PAR led type Briteq BT Stagepar 6in1

15 PC 1kw

2 découpes 2kw type RJ 713 SX

Gélatines : Lee 709, Lee 143, Lee 202, Rosco 132

Liste du matériel apporté par la compagnie :

Rampes LED

Jeu d'orgue (PC + Boitier ENTTEC)

Une lumière de salle graduée et contrôlable en DMX est nécessaire pour le déroulé du spectacle.

Son :

Liste du matériel demandé :

4 enceintes type NEXO PS10

Console Son

Liste matériel apporté par la compagnie :

PC + Carte son

Si votre salle possède un système de diffusion, nous l'utiliserons en stéréo via votre console son.

Loges :

1 loge chauffée et avec miroir est nécessaire pour la préparation des comédiens.

Catering :

Eau, café, thé, biscuits et fruits sont les bienvenus pour accueillir nos équipes.

Une personne de notre équipe est allergique au gluten.

Pour la version en lieux non équipés :

Jauge en fonction du gradinage > nous consulter.

Il est important de préciser que la hauteur minimale de votre salle sera de 3m !

Il vous sera demandé la présence d'une personne qualifiée pour le montage et le démontage du spectacle.

> Temps de Montage + raccords : 4h

> Temps de Démontage : 2h

Pour la lumière et le son :

2 prises 16A **DISTINCTES** et **SÉPARÉES** (au tableau électrique) sont demandées au lieu d'accueil.

Notre installation lumière est simplifiée :

4 PAR led type Briteq (au plateau sur pieds)

4 PC 1kw (sur pieds à crémaillère)

Lumières de Salle

Notre installation son reste la même, ainsi que notre scénographie.



La présente fiche technique fait partie intégrale du contrat. En cas de problèmes, veuillez contacter le régisseur général afin de trouver ensemble une solution pour le bon déroulement du spectacle

>> En cas de problème d'espace ou d'accès vous pouvez contacter nos équipes afin de voir si une adaptation est possible pour votre lieu.



www.compagniedurouhault.com

siège social à Béthune
Hauts-de-France

Contacts :

Régisseur général

Alexis Descamps > alexisdescamps@hotmail.com - 06.11.40.86.54

Directrice artistique

Noémie Rosenblatt > noemie.rosenblatt@gmail.com - 06.01.95.63.74

Directrice de production

Annabelle Couto > annabelle.couto@bureaudesfilles.com - 06.79.61.00.18

