

NOÉMIE ROSENBLATT

comédienne et metteuse en scène

- Depuis 2015 **Directrice artistique de la Compagnie du Rouhault**
Siège social Pas-de-Calais / Hauts-de-France
2019/2022 Compagnie en Résidence à la MTD d'Epinay-sur-Seine (93)
- 2014/2021 **Membre du Collectif d'artistes de La Comédie de Béthune**
CDN Hauts-de-France

FORMATION

- 2021 **L'écriture de plateau : du réel à la fiction : par Julie Deliquet**
Stage de comédienne par les Chantiers Nomades
- 2005/2008 **Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique**
Dominique Valadié, Christiane Cohendy, Jacques Rebotier, Caroline Marcadet, Mario Gonzales, Bernard Sobel, Eric Lacascade
- 2003/2005 **Classe Libre** – Cours Florent – Direction Jean-Pierre Garnier
- 2001/2004 **Licence en Etudes Théâtrales et DEUG en Médiation Culturelle**
Université Paris III

METTEUSE EN SCÈNE

- 2021 **Le mec de la maquette** – Volet 2 du triptyque *C'est le chantier !*
Spectacle de Noémie Rosenblatt et Maxime Le Gall
Création en résidence de compagnie à la MTD d'Epinay-sur-Seine
- 2020 **Succession** d'Arnaud Cathrine
Co-mise en scène avec Marie-Laure Caradec - chorégraphe
MTD Epinay-sur-Seine / CDN Bethune / Sc. Nat. La Roche-sur-Yon / Sc. Nat. Brest
- 2019 **La fille de l'urbanisme** – Volet 1 du triptyque *C'est le chantier !*
Spectacle de Noémie Rosenblatt et Damien Houssier
Création en résidence de compagnie à la MTD d'Epinay-sur-Seine
- 2019/2021 **Odyssées 2020** de B. Amann, C. Houdart, Y. Verburgh, M. Navarro
Création de territoire de La Comédie de Bethune
- 2017/2018 **J'appelle mes frères** de Jonas Hassen Khemiri
CDN Bethune / Les Yvelines / Sc. Nat. Annemasse / Sc. Nat. La Roche-sur-Yon / Vitry /
Écritures du réel Marseille / Suresnes / Festival d'Avignon – La Manufacture
- 2015 **Demain dès l'aube** de Pierre Notte
Le Prisme - Yvelines / Le TOP – Boulogne / La Comédie de Béthune
- 2015 **Il ne s'était rien passé** de Pierre Astrié Là-bas Théâtre
Languedoc-Roussillon
- 2008 **Le grenier des Céladons** de Noémie Rosenblatt – écriture et maquette
- 2004 **Les fiancés de Loches** de Feydeau
Théâtre du Nord-Ouest et tournée

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE

- 2019 **Un long dimanche de fiançailles** de Sébastien Japrisot
Mise en espace et mise en voix Cécile Backès
- 2017 **Nous, les héros** de Jean-Luc Lagarce - Master classe d'Eric Lacascade
Pour la troupe du Théâtre Vakhtangov, Moscou
- 2015 **La Vestale** de Spontini – Mise en scène Eric Lacascade
Opéra de La Monnaie, Bruxelles
- 2013/2014 **Oncle Vania** de Tchekhov – Mise en scène Eric Lacascade
Théâtre National de Bretagne / Théâtre de la Ville et tournée

RÉALISATRICE

2011/2012

Que fait l'acteur ?

Film documentaire sur les répétitions de *Tartuffe* mis en scène par Eric Lacascade

COMÉDIENNE

THÉÂTRE

2019/2020

La fille de l'urbanisme – Volet 1 du triptyque *C'est le chantier !*

Spectacle de Noémie Rosenblatt et Damien Houssier

Création en résidence de compagnie à la MTD d'Epainay-sur-Seine

2018

Monstre(s) – spectacle de Noémie Rosenblatt et Maxime Le Gall

Dans le cadre de *La Comédie de Béthune près de chez vous*

2016/2017

Une île de Mariette Navarro et Samuel Gallet

Co-mise en scène Julien Fisera et Arnaud Anckaert

Création de territoire de La Comédie de Bethune

Mon Fric de David Lescot – Mise en scène Cécile Backès

La Comédie de Bethune et tournée

2010/2014

J'ai 20 ans, qu'est ce qui m'attend ? de F.Bégaudeau, A.Cathrine, A.Filippetti, M.de

Kerangal et J.Sorman – Mise en scène Cécile Backès

2012

Tartuffe de Molière – Mise en scène Eric Lacascade

2009/2011

Les estivants de Maxime Gorki – Mise en scène Eric Lacascade

2008

Ste Jeanne des abattoirs de Bertolt Brecht – Mise en scène Bernard Sobel

2006

Jacques Weber raconte Molière – Mise en scène Jacques Weber

2004

Ondine de Jean Giraudoux – Mise en scène Jacques Weber

RADIO

2010

France Culture – *J'ai 20 ans, qu'est ce qui m'attend ?*

réalisation Alexandre Plank

2008/2010

France Culture - Fictions – réalisations Christine Bernard-Sugy

2008

Stage radiophonique / Radio France - CNSAD – Christine Bernard-Sugy

CINÉMA

2013

Ce qui me fait prendre le train – réal. Pierre Mazingarbe

2011

La part Céleste – réal. Thibaut Gobry

2010

Les poissons préfèrent l'eau du bain – réal. Pierre Mazingarbe

2008

Fais moi plaisir ! – Stage Femis – dirigé par Djibril Glissant et Emmanuel Mouret

2004

Si on savait... – réal. Denise Chalem – Talents Cannes Adami 2004

TÉLÉVISION

2002/2010

avec Josée Dayan, Basile Tromel, Nicolas Picard-Dreyfuss, Philippe Venault, Luc Goldenberg,

Brigitte Coscas, Philippe Triboit

2009

Caméra Café - (rôle récurrent) réalisation Karim Adda

Permis B

Anglais maîtrisé, Espagnol maîtrisé

Notions de solfège et de piano

Ski, équitation, aviron, tennis

agent > Isabelle Chapperon – les 1D